



Freytagorgel 1808

Stefanuskerk Finsterwolde



Dispositie in ladevolgorde:

Manuaal (C-f''')

Praestant	8 vt
Praestant	16 vt disc.
Bourdon	16 vt
Baarpijp	8 vt
Fluit travers	8 vt disc.
Holpijp	8 vt
Speelfluit	4 vt
Octaaf	4 vt
Nassart	3 vt
Gedempte fluit	4 vt
Octaaf	2 vt
Mixtuur	3 - 6 st. bas/disc.
Woudfluit	2 vt.
Fagot	16 vt bas/disc.
Trompet	8 vt

Pedaal (C-d'): aangehangen

Nevenregisters:

Tremulant

Afsluiter

Windlosser

Windvoorziening: drie spaanbalgen in de balgenkast achter het orgel, van de drie treden is één trede verwijderd toen een windmotor werd geplaatst

Samenstelling mixtuur:

C - 2, (1 3/5), 1 1/3

c° - 2, (1 3/5), 1 1/3, (1 1/3)

c¹ - 3 1/5, 2 2/3, 2, 1 1/3, (1 1/3)

c² - 4, 3 1/5, 2 2/3, (2 2/3), 2, (2)

c³ - 5 1/3, 4, (4), 3 1/5, 2 2/3, (2 2/3)

De tussen haakjes geplaatste koren van de mixtuur zijn in de loop van de 19e eeuw buiten werking gesteld.

Het huidige instrument werd in 1808 gebouwd door H.H. Freytag, wiens naam boven het manuaal is aangebracht.

Opvallend is het grote aantal stemmen op één manuaal met aangehangen pedaal. Het front is geheel sprekend. Het orgel heeft geen houten pijpen, het pijpwerk is geheel origineel en is geplaatst op twee windladen. Het orgel staat 1/4e toon hoger dan de gebruikelijke hoogte van A=440H.

In 1868 kreeg het instrument een grote reparatiebeurt, uitgevoerd door N.A.G. Lohman. In 1887 volgden werkzaamheden door de firma P. van Oeckelen en Zonen. In deze jaren werd de stemming gewijzigd en de toonhoogte ruim een kwart verhoogd (tot een 1/2 toon boven normaal), door wijziging van stemkrullen bij de grote pijpen en inkorting van een deel van het kleinste pijpwerk.

Door deze veranderingen moesten toen enkele koren van de Mixtuur buiten gebruik worden gesteld. In 1972 restaureerde A.H. de Graaf het orgel. Het bleek toen niet mogelijk om, zonder inkorting van de originele stom gemaakte pijpen, deze Mixtuur-koren weer te laten functioneren. Besloten werd om de situatie van de Mixtuur te laten zoals die was.

In 2012/2013 werd door Orgelmakerij van der Putten een grote onderhoudsbeurt uitgevoerd nadat de kerk gerestaureerd was. Tijdens de werkzaamheden aan het kerkgebouw was het orgel ingepakt. Na het uitpakken zijn alle pijpen van de windladen afgenomen en schoon gemaakt. Kleine intonatie gebreken zijn hersteld en alles is weer teruggeplaatst en gestemd.

Omdat het orgel zich, op de registerplaatjes na, in geheel originele staat bevindt en is gemaakt door een orgelmaker uit de beroemde Arp Schnitgerschool is het een belangrijk orgel in de provincie Groningen.